

الممالك

الجزء العاشر من السنة العاشرة

١٥ فبراير (شباط) سنة ١٩٠٢ و ١٤ ذي القعدة سنة ١٣١٩

شهر الحواديد وعظم الربيع

الحبشة والنصرانية

وعلاقتها بالاقباط

رأينا بالنظر الى تحدث الناس بمطران الحبشة الانبا منأوس على أثر قدومه الفطر المصري في هذه الاثناء ان نأتى على خلاصة تاريخ الحبشة وكيفية دخول النصرانية فيها وما هي علاقة الملك بالمطران وعلاقة ذلك بالاقباط فنقول

✽ مملكة الحبشة ✽ اذا نظرت الى خارطة افريقيا وما يليها من غربي اسيا رأيت تجاه بلاد اليمن في الغرب بلاداً واسعة الاطراف يفصلها عن اليمن البحر الاحمر في بلاد الحبشة مجدها شمالاً وشمالاً غربياً بلاد النوبة وسنار وجنوباً وشرقاً البحر الاحمر وبلاد الصومال وغرباً بلاد السودان . مساحتها نحو ١٠٠,٠٠٠ ميل مربع وسكانها ٢,٥٠٠,٠٠٠ نفس وهي تقسم الى ثلاث ممالك : التيفري في الشمال وشو في الجنوب والاحمر بينهما . ماعدا بعض الارياض التي كانت تعد تابعة للحبشة في الجنوب والغرب والشرق مثل بلاد الصومال والغالاوهرار وغيرها مما لا محل لتفصيله وكانت مملكة الحبشة قديماً تشمل بلاد السودان والنوبة وكانت تسمى مملكة اثيوبيا



النجاشي منليك
ملك الحبشة



وللملكة اثيوبيا شأن عظيم في التاريخ القديم وله ارتباط شديد بتاريخ الفراعنة وغيرهم ويقال ان ملكة سبا التي زارت سليمان الحكيم في القرن العاشر قبل الميلاد انما هي ملكة الحبشة في ذلك العصر . وكل ما قيل في غناء مملكتها وما فيها من الذهب والفضة والحجارة الكريمة ينسبونه الى اثيوبيا . على ان بعضهم ينسب تلك الملكة الى مملكة سبا في بلاد اليمن ومما قيل في ذلك فان ملوك الحبشة القدماء يرجعون بانسابهم الى تلك الملكة وجرى بين الاحباش القدماء وجيرانهم الفراعنة في مصر وملوك حمير في اليمن حروب متعددة والحش في كل حال ممنعون مستقلون . واشهر حروبهم في اليمن غارتهم عليها في القرن الخامس للميلاد . وسبب ذلك ان اليمن دخلتها اليهودية بعيد الميلاد ثم دخلتها النصرانية . فانفق حوالي القرن الخامس الميلاد ان مملكة اليمن اضطرت وتولاهما رجل يهودي اسمه ذونواس . وكان في جملة من تنصر من بلاد اليمن سكان نجران وقد بنوا بيعة أقاموا فيها شعائر الدين واشتهر امرهم . فجاءهم ذونواس وامرهم باتباع اليهودية ونفذ النصرانية او يقتلهم فاخذوا القتل فخذلهم اخذودا في الارض اوقد فيه نارا واتى بعضهم فهو فسموا اصحاب الاخذود وقتل البعض الآخر بالسيف فكان عدد القتلى جميعا نحو ٢٠٠٠٠

وكانت الحبشة يومئذ مملكة مسيحية في ابان مجدها والاحباش يقدهون الى بلاد اليمن للتجارة ونحوها . فلما اصاب اصحاب الاخذود ما اصابهم اُفلت منهم رجل يقال له دوس وخرج يستنصر دول النصارى على ذي نواس . فذهب الى قيصر الروم في القسطنطينية وكان للروم سيطرة اسمية على جزيرة العرب فلم ينجذوه واعند له قيصر بعد الشقة بين البلادين ولكنه اعز اليه ان يستنجد ملك الحبشة لانه نصراني وقريب من اليمن وكتب قيصر الروم كتابا الى النجاشي يحرّضه فيه على النجدة . فعاد دوس الى الحبشة وسلم الكتاب الى النجاشي فانجده بسبعين الف مقاتل بقيادة رجل اسمه ارياط وكان في جملة قواده قائد باسل اسمه ابرهة فعبروا البحر حتى نزلوا بساحل اليمن . وجمع ذونواس جنوده فاجتمعوا . ولم يكن حرب غير انه ناوهم فانهمزموا ودخلها ارياط . فلما رأى ذونواس ما نزل به وبقومو اتفقهم البحر بفروهم ففرق . ووطى ارياط اليمن فقتل ثلث رجالها وبعث الى النجاشي بثلاث سباياهم . ثم اقام بها واذل اهلها . وفي رواية أخرى ان الحبشة لما خرجوا الى المندب من ارض اليمن كتب ذونواس الى اقبال اليمن يدعومهم الى الاجتماع على عدومهم فلم يجيبوه وقالوا يقاتل كل رجل عن بلاده

فصنع مفاتيح وحملها على عنة من الابل ولقي الحبشة وقال هذه مفاتيح خزائن الاموال باليمن
فهي لكم ولا تقتلوا الرجال والذرية فأجابوه الى ذلك وساروا معه الى صنعاء فقال
لكبيرهم وجه أصحابك لقبض الخزائن فتنفر أصحابه ودفع اليهم المفاتيح وكتب الى الاقبال
بقتل كل نور أسود فقتلت الحبشة ولم ينج منهم الا الشريد . فلما سمع النجاشي جهاز اليهم
سبعين الفاً مع ارباط وابره فملك البلاد واقام بها سنين . ثم طمع ابره بالملك لنفسه
فنازع ارباطاً فقال اليو طائفة منهم وبني ارباط في طائفة وسار احدها الى الآخر وارسل
ابره « انك لن تصنع بأن تلقى الحبشة بعضها على بعض شيئاً فيهلكوا ولكن ابرز اليّ فأبنا
قهر صاحبة استولى على جنك » فتبارز ارفع ارباط الحربة ف ضرب ابره يريد يافوخه فوقعت
على رأسه فشرمت أنفه وعينيه فسي الاشرم . وحمل غلام لابره يقال له عنودة كان قد
تركه كميناً من خلف ارباط على ارباط فقتله واستولى ابره على الجند والبلاد . ولما
بلغ النجاشي قتل ارباط غضب غضباً شديداً وحلف لا بدع ابره حتى يبطأ ارضه ويمز
باصبته فبلغ ذلك ابره فارسل الى النجاشي شيئاً من تراب اليمن وجز ناصيته وارسلها
ايضاً وكتب اليو بالطاعة وارسل شعره ونرايو لير قسمه بوضع التراب تحت قدميه
فرضي عنه واقرب على عمله

وكان في جملة ملوك اليمن الخاضعين لابره ملك اسمه ذوبزن وكان كاذباً غيظاً
ولكن ابره تعدى عليه فاخذ امرأته منه فلم يعد ذوبزن يستطيع صبراً وفكر في سبيل
ينتقم به من هذا الحبشي فلم ير خيراً من ان يستنجد كسرى ملك الفرس لعلو ان قبصر
لا ينتجده عليه وهو يعلم ان الفرس اعداء الروم ومناظروهم في السيادة . فنهض ذوبزن الى
العراق حتى دخل على كسرى واستنجد وذكر له ما يقاسونه من الحبشة واطبعه في اليمن
وكثرة ما لها وخبرها فاعنذر كسرى بصعوبة المسلك فبقي ذوبزن في العراق حتى مات
وكانت امرأته لما تزوجها ابره حاملاً فوضعت غلاماً سمته سبناً فنشأ الغلام وهو
يحسب انه ابن ابره ثم اخبرته امه بحقيقة نسبه فكظم ما في نفسه

ثم مات ابره فخلعته على الملك ابنة بكوم ثم أخوه مسروق بن ابره . وكان سيف
ابن ذي بزن قد شب فلما رأى البلاء يشتد على بلاد اليمن اراد انقاذها من حكم الاحباش
وعلم ان أباه استنصر كسرى فخذله فسار هو الى قبصر الروم فلم يتصع فعاد الى كسرى
واستنصر واظهر الجراءة في خطابه فأعجب كسرى بذكائه وبسالته واكنه أراد صرفه
بالحسنى فأمر له بالمال . فاخذ سيف المال ولما خرج جعل ينثر الدراهم على الناس فسمع

كسرى بفعلوه فبعث اليه وسأله عما فعله فقال اني لم آتكم للمال وإنما جئتكم للرجال ولنمنعي من النمل والهلوان وإن جبال بلادنا ذهب وفضة . فاستشار كسرى اهل ديوانه فاشار عليه بعضهم بانجاده بمن في السجون فان فازوا فالنصر له وإن هلكوا فينجوهو منهم ففعل وارسل معه جنداً بقيادة بطل شهير اسمه وهرزو وبعد وقائع يطول شرحها قتل مسروق وخرجت اليمن من ملك الحبشة بعد ان ظلت تحت سلطانهم ٧٢ سنة وقد توارث الملك منهم اربعة أرباط وابرهمة ويكسوم ومسروق

ولما ظهر الاسلام كانت الحبشة ملجأ للمؤمنين في أوائل الدعوة وقد نشطهم النجاشي وساعدهم . ولذلك فانهم لما اشد ساعدهم وعظم سلطانهم لم يتعرضوا لبلاد الحبشة ولا فحوها مع انهم اكتسحوا كل ما أحرق بها من البلاد وانتشر الاسلام في كل ما يجاورها من الممالك الافريقية وظلت هي كما كانت قبل الاسلام

وأما تاريخ الحبشة الحديث فانه مبهم في اكثر تفاصيله وإنما يقال بالاجمال ان البورنغاليين لما استيفظوا للاكتشاف وارتباد الاحجار في القرن السادس عشر تخرشوا بالاحباش وتدخلوا في بعض شؤونهم . ثم حاربهم جيرانهم من الغالا وغيرهم وكانت الحرب سجالاً . وآل الامر أخيراً الى استقلال كل مقاطعة من مقاطعات الحبش بحكمها ولكل منها سلسلة ملوك مستقلين لاسبيل الى تحقيق توارخهم بالتفصيل . لكن المشهور ان اعظم ملوك الحبشة الحديثين تيودورس الشهير وقد ولد سنة ١٨١٨ وتربى في بعض الديور وكان فيوميل الى السياسة والحرب فوجه افكاره الى الهندية فما زال يرتقي حتى صار قائداً لعصابة قوية خافت الحكومة بطشها . وكان ملك مقاطعة الامهرة رجل اسمه الرياشي فخاف سطوة تيودورس واسمه يومئذ « كاسا » فولاه الرياشي جزءاً من مملكته وزوجه ابنته ولكنه عاد الى مطامعه فحارب حماه واخذ الملك منه فخاف سائر ملوك المقاطعات بطشه وسموه « ملك الملوك » ولا يزال ذلك لقب النجاشي بعده الى الآن وكان للانكليز يد في هذا الارتقاء وكان في مجلس تيودورس مشيرون منهم

وعظم تيودورس في عيني نفسه فاراد ان يجعل نفسه في مصاف الملوك العظام فكانت ملكة الانكليز ان تأذن له بارسال سفارة حبشية الى اندرا فلم تجبه وطلب نحو ذلك من امبراطور فرنسا فلم يحصل على نتيجة مرضية فغضب على كل من في بلاطه من الاجانب فقيدهم وعذبهم فبعثت انكلترا كتاباً في شأن رعاياها المحبوسين فأطلق سراحهم سنة ١٨٦٦ . كعبت اليه ان يطلق سراح الباقين فلم يجبه فجردت جنداً لاجراجهم من

السجن عنوة سنة ١٨٦٨ وكان المسجونون في مجدلا بداخل الحبشة فقصدوا تلك المدينة وكان ثيودورس قد سبقهم اليها فلما رأى جند الانكليز غضب غضباً شديداً واشتد خوفه حتى اصاب بما يشبه الجنون واثر خوفه في جنده فآراد ان يذهب ذلك الخوف عن رجاله وهو على مقربة من السجن فسمع صراخ المسجونين وعددهم نحو مائتين . فسألم عن سبب الصراخ فقالوا انهم منذ يومين لم يذوقوا طعاماً فاستل سيفه وهو برنقش وأمر باخراجهم وقتلهم فقتلهم جميعاً واخرجوا جثثهم الى البرية لتكون طعاماً للوحوش . واستعد للدفاع عن نفسه فحصد الحصون والقلاع والاضطراب غالب عليه واخذ بعض قواده يشجعه حتى سكن روعه وجعل يشجع جنده ثم ركب جواده واغار امام جنده ولكنه لم يطق قتابل الانكليز فعادت العائلة عليه وتفرقت رجاله ولم يبق غير في القلعة . ولما علم بوصول الانكليز اليها اكبر أمر التسليم ففضل الانتحار فاطلق غدارته في فيه فوقع قتيلاً فدخل الانكليز القلعة واستولوا عليها ورفعوا الراية الانكليزية فوقها وجاءوا بامرأة ثيودورس وابنه وعمره ثماني سنوات الى ناييه قائد الحملة الانكليزية فاحسن معاملته وحمله الى لندن واصبحت الحبشة بعد تلك الواقعة فوضى وجرت فيها الحروب الاهلية بين ملوك المقاطعات فغلب ملك التيفري واسمه كاسا أيضاً وسموه ثيودورس الثاني وكان ضعيفاً ثم خلفه الملك يوحنا الثاني سنة ١٨٧٢ وفي سنة ١٨٨٩ قتل الملك يوحنا في السودان اثناء الحوادث المهدوية قتله الدراويش فعادت حكومة الحبشة الى الفوضى

✽ الملك منيليك والانبا مقاوس ✽ وكان منيليك بومثد ملكاً في شوا وكان حازماً فاغتنم الفرصة بموت يوحنا وسعى في تمليك نفسه . غير ان ذلك لا يتأتى له الا ان يمسحه المطران وكان المطران بومثد هناك الانبا بطرس (وهو لا يزال) ولا سبيل الى استقدامه . وكان في جملة الاساقفة ايضاً الانبا مناس وس فطلب اليو منيليك ان يمسحه ملكاً فاعتذر بانه اسقف وليس له درجة المطران . فوعده انه اذا مسحه يكتب الى غبطة بطريرك الاسكندرية فيطلب له ناك الرتبة . فمسحه فصار ملكاً ولقبه ملك الملوك على جاري العادة . فكتب منيليك الى بطريرك الاقباط يطلب اليو ان يأذن له بمسحه فاذن له البطريرك بذلك فصار مطراناً انما ينقصه ان يرفع البطريرك يد عليه . والمتنظر ان يفعل ذلك في اثناء هذه الزبارة

✽ علاقة الحبشة بمصر ✽ من حقوق مصر على الحبشة ان الحبشة اشبه بأبرشية من ابرشيات مصر ولبطريرك الاقباط السيادة الدينية على الحبشة فيرسل اليها مطراناً

يتولى شؤونها ويكون لهذا المطران السلطان المطلق في سائر الامور الدينية وما يتعلق بها من الاحوال الشخصية حتى في تولية الملك فانه لا يكون ملكاً الا اذا مسحه المطران كما تقدم

واصل هذه السيادة متصل بأول دخول الديانة المسيحية ببلاد الحبشة في اوائل القرن الرابع للميلاد — وذلك ان رجلاً مسيحياً من بلاد الروم اسمه فرومونيوس يقال انه كان مسافراً الى الهند في معية بعض فلاسفة صور ومعه شاب آخر اسمه ادسيوس فسطا عليهم بعض الاحباش فقتلوا الفيلسوف وقبضوا على فرومونيوس وادسيوس واسروهما في اوكموم عاصمة الحبشة يومئذ . ثم احسنوا اليهما وادخلوهما بلاط الملك لذكائهما فكانا وسيلة لبث الديانة المسيحية في ذلك البلاط . واتفق لفرومونيوس انه علم ابن الملك ثم افضى الملك الى تلميذه فكان وسيلة في نشر تعاليم استاذه بعدئذ . ثم عاد فرومونيوس واودسيوس الى بلادهما وكان البطريرك على الاسكندرية يومئذ اثناسيوس المشهور فوصف له فرومونيوس ما رجوه من نشر الديانة المسيحية في بلاد الحبش فسامه اسقفاً وارسله لبشير الاحباش وصدر له الامر بذلك سنة ٢٢٦ للميلاد . وهو اول اساقفة الحبشة ونوالى الاساقفة بعد ذلك على هذه الصورة الى اليوم

وزد على ذلك ان مجمع نيقية المشهور جعل خضوع الحبشة لكنيسة مصر شرطاً لازماً بقرار من قراراته قال فيه — ان الاحباش لا يجوز لهم الاستقلال بامورهم الدينية وانما هم تابعون للكرسي الاسكندري

وفي الحبشة فضلاً عن الاسقف القبطي رئيس ديني حبشي يسمونه اشفا وهي رتبة تشبه الارشمندريت عند الطوائف الاخرى . وللأشفا حق الرئاسة على كل رجال الدين من الاحباش وعددهم يزيد على ١٢١٠٠ راهب

وما زالت الحبشة قاعة بطران واحد يتولى شؤونها الدينية الى عهد الملك يوحنا المتوفى فطلب من البطريرك الاسكندري (للاقباط) ان يرسل اليه غير اسقف سداً لحاجات الشعب . فبعث اليه غبطة البطريرك سنة ١٨٨١ اربعة اساقفة جعل احدهم رئيساً على الباقيين سماه المطران وهو الانبا بطرس . وكان في جملة الاساقفة الباقيين الانبا منائوس المتقدم ذكره فلما قتل الملك يوحنا وأراد منليك الصيادة العامة طلب من الاسقف المشار اليه ان يسحه ويسمي ملك الملوك ففعل ذلك على شرط ان يوسط له لدى غبطة البطريرك حتى يسميه مطراناً ففعل كما قدنا



والنجاشي يحترم سيادة القبط على كنائس الحبشة احتراماً كلياً ويوقر المطران توفيراً عظيماً كما انضج ما ذكرناه عن ولاية الملك منليك وكما يظهر من كتاب ورد من الملك يوحنا الى الابغومانوس فيلوثاوس رئيس الكنيسة المرقمية في القاهرة سنة ١٨٧٣ جواباً على كتاب كان حضره الابغومانوس قد انفذ الى الملك في أثناء طلبه رسم الاساقفة . وقد اطلعنا على نسخة ذلك الكتاب الاصلية باللغة العربية وفي اعلاها ختم الملك وفي وسط الختم صورة أسد على رأسه تاج وحوله كتابة بالحبشية واخري بالعربية هذا نصها « يوحنا ملك ملوك الحبشة » ونحن مقتطون من ذلك الكتاب ما يهمنا في ما نحن فيه من بيان مقدار احترام ملك الحبشة للكنيسة القبطية—قال في اول الكتاب بعد البسملة « رسالة المؤيد من الله يوحنا ملك

الانبا مناوس

صهيون ملك ملوك الحبشة . تصل الى الاب

المعظم مستقيم الرأي والضمير كنز الحكمة واسع العقل وطويل الروح ابونا النص فيلوثاوس الراعي والحافظ لامانة الاسكندرية السلام لك يا ابي انا ولدكم اقبلكم بالقبلة الروحانية واعطي السلام لعظمة رفعكم لانكم اتم ابونا وكل الشعب الخاضعين لملكنا بمجدونك وانا وكل جيوشي بالخير والسلامة بصلواتكم القوية والآن افهم هذا الكلام واذكروني في صلواتكم لكي اكون محلولاً من هذه الحرومات التي كذبوها بداخل طومار القوانين الخ . . . » وسنتم الكلام على الحبشة في الهمال القادم



باب المقالات

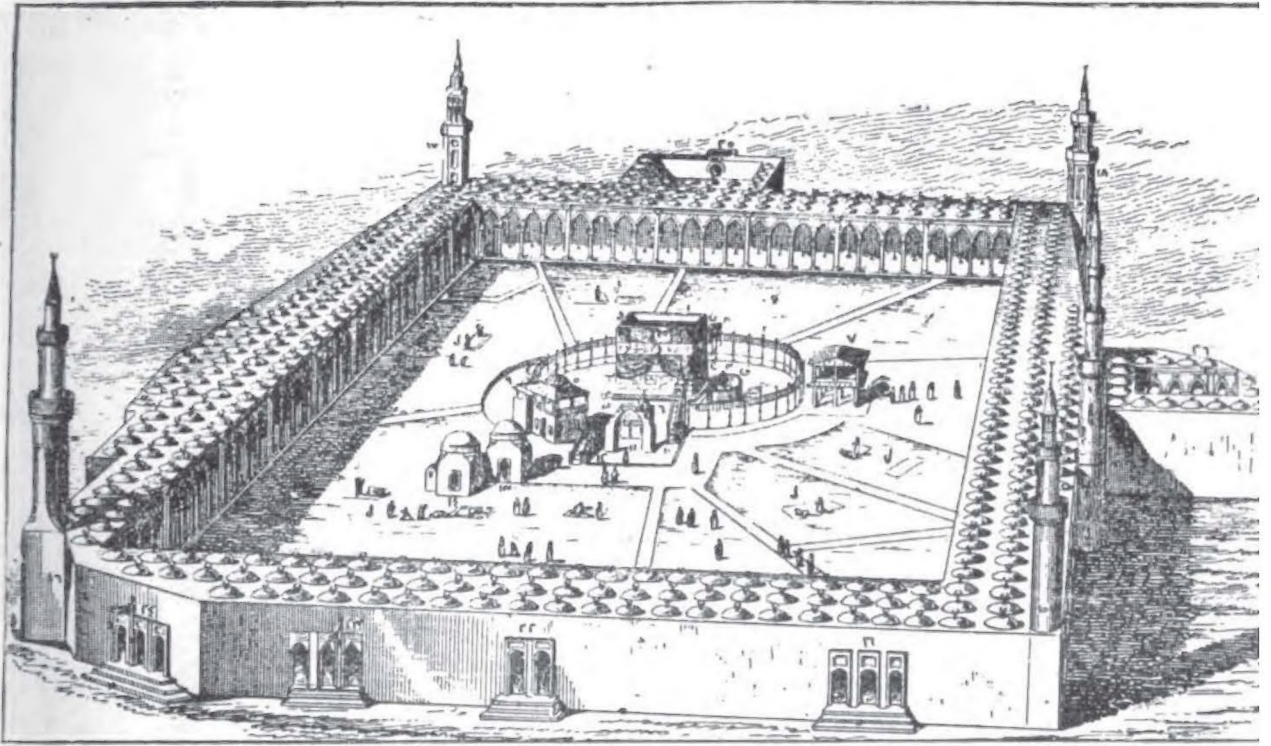
الحج

في الاسلام

ذكرنا في الهلال الماضي ضروب الحج عند الامم القديمة حتى نستطرق الى الكلام عن الحج في الاسلام ثم في النصرانية . وقد افردنا هذه المقالة للكلام عن الحج الاسلامي : جاء الاسلام والكعبة حج الناس من اقاصى البلاد فاقوه الاسلام وادخل في طرفه وكيفيتو اصلاحات كثيرة لا محل لذكرها . فالحج عند المسلمين واجب شرعاً على كل مسلم حر بالغ عاقل صحيح البنية قادر على الزاد والراحلة ونفقة عياله والمساكين الى ان يعود من سفره مع أمن الطريق حجة واحدة في عمره . اما الذين لا يستطيعون ذلك فما هم مكلفون به فرضاً واجباً . وهو الركن الخامس من اركان الاسلام . وفي القرآن نصوص صريحة بشأنه . من ذلك ما جاء في سورة الحج « واذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عبق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تنهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » وفي سورة البقرة وسورة آل عمران وسورة المائدة آيات فيها تفصيل فروض الحج لا محل لابرادها هنا

فلنصف أولاً اجزاء المسجد الحرام وناريخها ثم نذكر كيفية اداء فريضة الحج اعتماداً على اوثق المصادر الاسلامية وغير الاسلامية فنقول

✽ الحرم ✽ يراد به المسجد الحرام بما فيه وهو واقع في وسط مكة (راجع صورة مكة في الهلال الماضي) طوله من الشرق الى الغرب ١٩٢ متراً وعرضه ١٢٢ زواياه ليست قائمة فيقرب شكله من المربع . وعليه سبع مآذن وقد ذكرنا تاريخ بنائه في الهلال الماضي ✽ الكعبة ✽ هي بناء مربع الشكل تقريباً واقع في وسط المسجد . طولها اثنا عشر متراً في عشرة امتار وعشرة سنتيمترات . وارتفاعها خمسة عشر متراً وجدرانها غير تامة الاتجاه الى الشمال الذي فيه الباب (وهو الظاهر في الرسم) يقابل



المسجد الحرام في مكة

(ف) الحطيم (ن) الحيزاب (ج) ركن العراق (ب) الحجر الاسود (د) ركن اليمن

١٨ منارة باب العمرة	١٠ المنبر	١ الكعبة
١٩ » » زيادة	١١ باب شبة	٢ » المطاف
٢٠ » » المدرسة	١٢ الدرج	٣ الحجر
٢١ باب السلام	١٣ قبة الصعب	٤ بير زمزم
٢٢ » النبي	١٤ » العباس	٥ مقام ابراهيم
٢٣ » العباس	١٥ منارة باب السلام	٦ » الحنفي
٢٤ » علي	١٦ » » علي	٧ » المالكي
٢٥ » ابراهيم	١٧ » » الوداع	٨ » الحنبلي

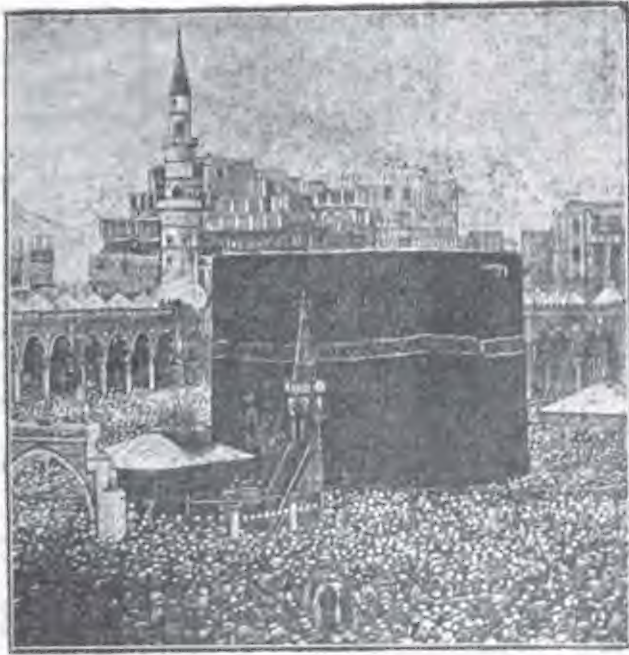


الشرق مع ميل قليل نحو الشمال وطوله ١٢ متراً يقابله من البلاد مالئك العجم وأفغانستان
والهند . يابو نحو اليمين الجدار الذي يقابله الحجر (حجر اسماعيل) وفي أعلاه الميزاب . والجدار
المذكور متجهه نحو الشمال مع ميل نحو الغرب وطوله عشرة أمتار وهو يقابل من البلاد
المدينة والشام . أي ان اهل هذين البلدين اذا ولوا وجوههم المسجد الحرام قابلهم منه هذا
الجدار وقس على ذلك اتجاه الجدارين الباقيين : وللكعبة اربعة اركان هي اقرب الى
الجهات الاربع من الجدران ويسمونها غالباً بالنسبة الى البلاد التي تقابلها . فالركن المؤلف
من ملئق جدار الباب بجدار الميزاب (الى يمين الواقف تجاه باب الكعبة يستقبلها بوجهه)
هو الركن الشامي ويسمى العراقي اوركن حجر اسمعيل وبواجهته من البلاد الجزء الاكبر
من الحجاز وفارس وتركستان والعراق وشمال الهند والسند . وإلى يسار مستقبل باب
الكعبة ركن الحجر الاسود وهو بين الشرق والشرق الجنوبي ويقابل الجزء الجنوبي من
الحجاز الى عدن ومدغسكر وأستراليا وجنوب الهند والصين وسومطرا . ومن صلى
في هذه البلاد كانت قبلته الحجر الاسود . فالذي يستقبل باب الكعبة بوجهه يكون ركن
الحجر الاسود الى يساره والركن الشامي الى يمينه . وبلي الركن الشامي الركن الغربي وهو
واقع بين الغرب والغرب الشمالي وبواجهه روسيا وسائر اوربا وبلاد المغرب في شمالي
افريقيا ومصر الى الشلال الثاني فاذا صلى اهل مصر كانت قبلتهم الركن المذكور .
والركن الرابع الذي يلي ركن الحجر الاسود يقال له الركن اليمني بين الجنوب والجنوب
الغربي وهو بواجهه اليمن وافريقيا الجنوبية . والكعبة مبنية من حجارة كبيرة صماء زرقاء اللون
ويحيط بها من الاسفل درجة يسمونها الشاذروان

✽ باب الكعبة ✽ هو في جدارها الشرقي الشمالي وعلوه عن الارض متران
وعنبتة من الفضة وكذلك قفله . مصراعه من الساج المصنوع بالفضة المذهبة صفحة السلطان
سليمان القانوني العثماني سنة ٩٥٩ للهجرة . وللباب ستارة كبيرة خاصة به وهي مزركشة
في غاية الاتقان ترسل من مصر في جملة الكسوة ولا يمكن الوصول الى باب الكعبة
الا بسلم . وسلمه من خشب مصنوع بالفضة يصعد عليه الحاجون الى باب الكعبة

✽ داخل الكعبة وسطحها ✽ وفي داخل الكعبة ثلاثة اعمدة من العود الماوردي
قطر الواحد منها خمسة وعشرون سنتمتراً وهي منصوبة صفّاً واحداً في وسط البيت من الشمال
الى الجنوب . وفي سقف الكعبة تحف من الجواهر الثمينة ونحوها مما كان يهدى الخلفاء
والسلاطين وهي معلقة في السقف . وجدران الكعبة مكسوة من الداخل بأطلس أحمر

عليه مربعات من الحرير الابيض مكتوب عليها (الله جل جلاله) وهي هدية من السلطان عبد العزيز . وفي الزاوية التي تلي حجر اسماعيل الى يمين الداخل شطره فيها باب يصعد منه على درج الى اعلى الكعبة هو باب التوبة . وسطح الكعبة مرصف بالواح المرمر وعلى حوافه الاربع حلق لربط الكسوة من الخارج حتى تكون منسدلة على الجهات الاربع بانتظام



الكسوة * ويراد بها استار الكعبة هي كساء للكعبة كان العرب في الجاهلية يكسونها به ويقال ان اول من كساها كرب بن سعد ملك حمير من ملوك اليمن وكانوا يكسونها بالجلاد او الفباطي او نحوهما . ثم كساها عبد الملك بن مروان في آخر القرن الاول للهجرة بالديباغ وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء . ولم

(ش ١) الكعبة عليها الكسوة وحولها الناس يطوفون يكونوا يجدونها الا عند الحاجة لا يتقيدون بزمان او موقات حتى نولي الخليفة المأمون فجعل تجديدها فرضاً في كل عام من الابرسم الاسود وفي سنة ٧٥٠ للهجرة على عهد السلاطين المماليك بمصر اشترى السلطان الملك الصالح بن الناصر بن قلاوون ثلاث قرى من القلوية اوقف ابرادها على صنع الكسوة واشترط في الوقفية ان تصنع من الحرير الاسود سنوياً وترسل من مصر . ثم خربت هذه القرى ولم يعد ابرادها يفي بالتفقة اللازمة فاشترى السلطان سليمان القانوني في واسط القرن العاشر للهجرة سبع قرى في الشرقية واقفها لتلك الغاية ولا تزال هذه الكسوة تصنع في مصر وترسل الى الكعبة في الحمل بزمان الحج . وبلغ ما ينفق كل سنة على اصطناع هذه الكسوة ٤٠٠٠ جنيه مصري ثمن الاقمشة والخيشات واجرة شغلها فقط

والكسوة عبارة عن ثماني قطع من نسيج الحرير الاسود طول كل منها يعلو الكعبة وكل قطعنين يعرف باسم الكسوة اسدلت على الجهات الاربع لحق كل جدار سبعون سنتمتراً عليه آيات قرآنية

مرسومة بالخيش فاذا اسدلت الكسوة حول الكعبة كان ذلك الطراز كالنطاق حولها في ارتفاع ثلثي الكعبة . ومن نوابع الكسوة ايضاً ستارة كبيرة من الاطلس الاخضر المزركش لباب الكعبة وستر لمقام ابراهيم الخليل وستارة لباب هذا المقام . وقد جرت العادة ان الكسوة تترك في آخر العام للشبيخ الشبي فانه البيت الا الاشياء المزركشة فيها خذها شريف مكة وقد تحمل الى مولانا السلطان

✽ الحمل ✽ يراد بالحمل الهودج او المحفة التي توضع بها الكسوة ونحمل على رجل خاص بها . والحمل مربع الشكل فوقه قبة على اربعة اضلاع عليه كساء من الاطلس الاحمر مزركشة بالنصب في غاية الاتقان وعليها كتابة بالخيش هي آيات من القرآن



(ش ٢) الحمل

وعلى اركانها الاربعة كرات من النفضة كما ترى في الشكل الثاني

ويقال ان اول من استقدم

الحمل لحمل الكسوة شيخ الدر

ام الملك المعظم احد سلاطين مصر

الماليك — وذلك انها ارادت الحج

سنة ٦٤٠ هـ فصنعوا لها هودجاً

مربعاً عليه قبة لحملها وكسوة الهودج

فمشى هودجها وقافلة الحج تنبئة

فسمي بالحمل وصار ارسال الكسوة

فيه عادة جارية من ذلك الحين

✽ الميزاب ✽ في اعلى جدار

الكعبة المقابل لمجراساتيل ميزاب

ينصرف فيه ماء المطر في زمن الشتاء من

سطح الكعبة ويسمونه ميزاب الرحمة . وكان في اول امره من الخماس ثم صنعة السلطان

سليمان القانوني من النفضة سنة ٩٥٩ هـ وجدده السلطان احمد سنة ١٠٢١ هـ من النفضة وعليه

نقوش من الذهب والمينا اللازوردية . وفي سنة ١٢٧٠ هـ ابدله السلطان عبد المجيد

بميزاب من الذهب . وهو باق الى الآن وتراه ظاهراً في اعلى الكعبة بالشكل الاول

✽ الحجر الاسود ✽ هو حجر اسود موضوع في ركن الكعبة الى يسار الداخل في

بأبها وهو الركن الشرقي الجنوبي . ولهذا الحجر تاريخ طويل - من أهم حوادثه ان
قربشاً لما أرادوا بناء الكعبة قبيل الاسلام ووصلوا بالجدران الى علو مكان الحجر اختلفوا
في من يرفع ذلك الحجر الى مكانه لان كل قبيلة ارادت ان ترفعه هي . ثم اتفقوا على ان
يحكموا اول داخل الى الحرم . وكان حضرة صاحب الشريعة الاسلامية يومئذ في
الخامسة والثلاثين من عمره اي قبل مبعثه بخمس سنين . فاتفق انه كان اول من دخل
الحرم بعد ذلك الاشتراط فحكموه وكانوا يسمونه الامين . فأمرهم ان يضعوا الحجر في ثوب
وان تمسك كل قبيلة بطرف من اطراف الثوب وان يرفعه الى موضعه ففعلوا ذلك . فلما
ارتفع الحجر اخذ هوييد ووضع في موضعه ثم انما بناء الكعبة . ومن أهم حوادث الحجر
ايضاً ان الفرامطة الذين ظهروا في اوائل القرن الرابع للهجرة وحاربوا الخلفاء العباسيين
سطوا سنة ٢١٧ على مكة ورئيسهم ابو طاهر الفرمطي ونهبوا اموال الحجاج وقلعوا الحجر
الاسود وحملوه الى هجر بالبحرين ليحولوا الناس عن الكعبة . وخلعوا باب الكعبة ايضاً
واخذوا كسوة الكعبة وارتكبوا كل منكر . وما زال الحجر عندهم في هجر الى سنة ٢٢٩ هـ
فاعادوه بعد ان ضعف امرهم وقد حبسوه عن مكة ٢٢ سنة



(ش ٣) الحجر الاسود

والحجر الاسود
موضوع في الركن
الشرقي الجنوبي كما
نقدم . ارتفاعه عن
الارض سنة اشبار
ونصف فالطويل من
الناس يتطامن لتقبيلوه
والنصير يتطاول اليه
وهو ماصق بالركن
المذكور في صندوق

من النضة فيه فتحة مستديرة يبدو الحجر منها للخارج . قطر الفتحة ٢٧ سنتيمتراً اي نحو
شبر وثلاثي الشبر . وسطح الحجر مقعر مثل الكاس وفيه شقوق كأن فيه صدوعاً . ويقال
انه اصيب بدبوس على عهد الفرامطة فتشق
* الحطيم * هو بناء مستدير يقابل الجدار الذي في اعلاه الميزاب وهو بشكل نصف

دائرة ارتفاعه متر وسبعة مترونصف مرصف بالرخام . احد طرفيه يقابل الركن الشامي من اركان الكعبة والآخر يقابل الركن الغربي . مسافة ما بين الطرف والركن متران وخمسة وثلاثون سنتيمتراً

✽ حجر اسماعيل ✽ والمسافة بين جدار الكعبة المشار اليه وبين الحطيم ثمانية امتار ويقال لما حاجر اسماعيل نسبة الى اسماعيل بن ابراهيم جد العرب العدنانية ✽ المطاف ✽ هو اعمدة قائمة في دائرة حول الكعبة والحطيم وتبعد عنها ١٩ متراً . والاعمدة مزخرفة تتصل بعضها ببعض بقضبان تعلق بها قناديل الفلب . وقد سموه المطاف لانه الحد الذي يجب ان يطوف الناس من داخله ولا يجوز الطواف خارجه ✽ مقام ابراهيم ✽ هو في قبة امام باب الكعبة وبينها وبينه ١٢ متراً وينسب الى ابراهيم الخليل . وفي داخل المقام حجر يسمى « الحجر الاسعد » يقولون ان ابراهيم كان يقف عليه عند بناء الكعبة وعليه اثر قدميه . وللمقام كسوة تحمل اليه مع كسوة الكعبة ✽ زمزم ✽ هو بئر قديمة العهد عليها قبة . وهي واقعة جنوبي مقام ابراهيم . الزاوية الشمالية منها تحاذي الحجر الاسود على بعد ثمانية عشر متراً منه . وماه زمزم قبسوني تعقبه مرارة شديدة . عمق البئر ١٢ متراً . وفي سنة ١٤٥٥ هـ بنى ابو جعفر المنصور على البئر قبة لا تزال باقية الى الآن

✽ المنبر ✽ شمالي مقام ابراهيم وهو مصنوع من المرمر ارسله السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٦ وعليه نقوش محفورة تقرأ « انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم » ✽ المقامات الاربعة ✽ وحول المطاف من الخارج اربعة ابنية هي مقامات الائمة الاربعة الحنفي والمالكي والحنبلي والشافعي بناها السلطان سليمان المذكور سنة ٩٧٣ على اثر بناء المدارس الاربعة حول المسجد الحرام على المذاهب الاربعة . وما يجسن ذكره ان المقام الحنفي وراء الكعبة (هذا اذا اعتبرنا الجدار الذي فيه الباب وجهاً للكعبة) بني في المكان الذي كانت فيه دار الندوة حيث كان يجتمع رجال قريش للشورى ✽ صحن المسجد ✽ معظم الصحن مبلط الا بعضه تكسوه الحصى والبعض الآخر مبلط بحجر الجص وخصوصاً تحت العنود . وارض المسجد هناك منخفضة عن الشوارع نحو ثلاثة امتار فيصعدون من ابوابها الى الشوارع بسلم . وسنتم الكلام في الهلال القادم ان شاء الله

باب السُّؤال والاقترح

ترجمة التوراة

✽ بني صويف ✽ داود افندي سليمان ابو ماضي

في ترجمة التوراة العربية في سفر اشعيا النبي ص ٩ عدد ٦ قوله « لانه قد ولد لنا ولد اعطي لنا ابن فصارت الرئاسة علي كنفه ودعي اسمه عجيباً مشيراً الهاً جباراً أبا الابد رئيس الملام » ولكن بعض الاسرائيليين قال لي ان لفظة « اله » الواردة هنا انما معناها في الاصل العبراني « قوي او جبار » فما قولكم

✽ العلال ✽ ان اللفظة المشار اليها هي « إل (اِل) » وهو لفظ سامي قديم كان يعبر به الساميون في جاهليتهم عن الاله الاعظم . ولما تفرقت القبائل السامية وتدين اهلها صاروا يعبرون به عن الاله الحقيقي مع بعض التنوع في نطقه . ولكنه في كل حال هو اصل اسماء الجلالة في كل اللغات السامية كالعربية والعبرانية والسريانية وغيرها فصارت في العربية « اله » وفي السريانية « الها » وفي العبرانية « אלה (ألوه) » على ان اللفظ الاصلي ما زال باقياً في كل هذه اللغات وان يكن مهملأ . اما في العبرانية فيغلب اذا ارادوا به « الله » ان يلحقوه بأداة التعريف وهي الهاء عندهم فيقولون « إله » « هال » ولكنها وردت منكراً لنفس هذا المعنى في سفر العدد ص ١٢ ١٢٤ و ص ٢٢ ٢٢٤

ثم ان لفظ (إل) يتضمن معنى القوة ايضاً والقائلون بذلك يجعلونها مشتقة من « إل (أول) » ويقابل في اللغة العربية « حول » وهو القوة . وقد ترجم بعضهم هذه اللفظة بالقوي كما ذكرتم وهي كذلك في النسخة اليونانية الاسكندرانية . لكن الارجح ان المراد بها الاله لورودها حرفياً بهذا المعنى في سفر العدد . ويؤيد ذلك انها ترجمت بهذا المعنى ايضاً في النسخة السريانية البسيطة . واما في النسخة السبعينية فلا وجود لهذه اللفظة في

هذا

✠ قبر المسيح في قشمر ✠

✠ قاديان . فتجانب الهند ✠ السيد عبد الله قشميري

اتفق المسلمون والنصارى مع اختلاف يسير على أن عيسى حي في السماء . هذه العقيدة مدونة في كتبهم الدينية . فبينما هم في ذلك اذ خالفهم رجل من مسلمي الهند والى كتباً في هذا الباب وإشاعها في البلاد على أن المسيح ليس حياً في السماء وما شهد اليها بل خلاص حياً من الصليب ثم ذهب متعوذاً من اليهود الى بلاد أخرى لينجو من أيديهم ويتخلص من أضرارهم حتى وصل الى بلدة قشمر ومات ودفن فيها وقبره موجود الى الآن في تلك البلدة في حارة موسومة بمجاعة الخانيار . ويسمونه القشامرة باسم النبي « يوزاسف » بزوره العوام والخواص . واهل قشمر يقولون نقلاً عن آبائهم انه في بلد من بلد نسمائة والى سنة — وفي كتب التاريخ عندهم ان يوزاسف هذا كان نبياً من الانبياء وجاء من اقصى البلاد فمات ودفن في بلدة قشمر . وهذا الرجل الفخامي اثبت ان يوزاسف هو المسيح بن مريم ليس الا لأن بني اسرائيل سكنوا بلدة قشمر اذ قطعهم الله وصاروا أمماً فجاء اليهم المسيح وعلمهم الكتاب والحكمة . وإقام هذا الرجل على هذه الواقعة دلائل عقلية ونقلية من القرآن والانجيل وكتب التاريخ وما عداها . ويؤيد قوله « ان المسيح ماصلب وما قتل بل خلاص حياً ومات بالموت الطبيعي في بلدة قشمر » بأن دواء المرهم الذي يسمى برم الرسل ومرم عيسى قد عملته الحواريون لمداداة جروحهم التي اصابته من الصليب . وهذه النسخة توجد في كتب القوم وفي مداواتهم — وخلاصة كلامه ان المسيح في السماء وما رآه احد متروكاً من الناس وما مات على الصليب بل نزل عنه حياً — وما يدل على صعوده الى السماء دليل من ادلة العقل والنقل — فاذا تقررت هذه المقدمة تفرع عنها ان المسيح بن مريم لا ينزل من السماء كما يقولون . وهذا الرجل يستنتج من هذه المقدمة امرين ويرد بالاول على النصارى ويبطل دينهم وبالثاني يدعي انه هو المسيح الموعود ويقول — ان المسيح المنتظر ليس ينزل من السماء بل هو رجل من المسلمين يكون مثيلاً للمسيح بن مريم — وقد الف في ابطال عقيدة المسيحيين وفي اثبات دعواه كتباً وإشاعها في البلاد فلحق به جماعة من علماء الهند

وهو يزعم انه لا يستطيع احد من علماء هذه الديار ان يعارضه ولا يفكر احد على نقض قوله . ومذهبه ينتشر الآن في الناس كالبرق وتحارب منه العقول . فهل عندهم

علم او معرفة فخرجوها لنا على ان المسيح بن مريم ليس ميتاً بل هوجي في السماء . وانه سينزل اليها وان انقبر المشار اليه في بلدة قشدير الذي بسمونه . يوزاسف ليس قبر المسيح فان كان عند جنابكم او عند احد من فضلاء بلادكم علم فاطلعونا عليه في مجلتكم لنكون لكم من الشاكرين ونحفظونا من هذا الرجل العجيب الذي يدعي انه هو المسيح . وان المسيح بن مريم قد مات ودفن في بلدة قشدير ونحن ننظر جوابكم في اسرع وقت ولكم الفضل

✽ الهلال ✽ نشرنا هذا الاقتراح ليطلع اهل العالم المتمدن على ما يجري في اعالي الهند من الامور التي يهدونها من حوادث الزمن القديم . واما صاحب هذه الدعوة فليست هذه اول مرة سمعنا بدعوتهم . فقد ذكرنا له في الهلال ١٢ من سنة ٩ كتاباً سماه اعجاز المسيح بعث بو اليها فيينا موضوعاً بالاختصار ولم نعبأ بامر . ولكن يظهر من كلام حضرة المكاتب ان دعوتهم آخذة في الانتشار حتى خافوا استيلائها على العقول . ولا ينبغي ان يخافوا لانها اذا كانت دعوة صحيحة ملائمة لحاجات هذا العصر بقيت ولو بالغ الناس في اضطهادها . والافانها نزول من تلقاء نفسها . فقد تقدم السيد المسيح وعاصره اناس ادعوا انهم المسيح الموعود وادعى النبوة غير واحد قبل الاسلام وبعده فلم يفر أحد بطائل . لان مجاري الطبيعة تسير بنا بغير اختيارنا من حيث لا ندري الى حيث لا ندري وتوهنا اننا نفعل ذلك باختيارنا ومطلق ارادتنا

اما ما يطلبه حضرة المكاتب من اثبات صعود المسيح الى السماء وانه حي وسينزل فما هو ما يخوض فيه الهلال ولكنه ثابت في كتب الدين عند النصارى والمسلمين . فاذا كان صاحب هذه الدعوة يعلم بصفة تلك الكتب فهو لا يحتاج الى دليل لان فساد دعواه عند أهل الكتب المنزلة من الامور البديهية وكلام الكتب عن صلب المسيح وموته وصعوده صريح لا اشكال فيه وقبره في اورشليم مشهور — اما اذا انكر صحة تلك الكتب فمحاولاته اقناعه من قبيل العبث

واما قبر يوزاسف المشار اليه وما يزعمه اصحابه من قدم عهد حتى رفعوه الى زمن المسيح فقد يتفق ان يكون قبراً لبعض الاولياء يمثل هذا الاسم مات في نحو ذلك الزمن ولو كان المراد بقبر السيد المسيح لما ظل مكتوماً كل هذه القرون الطوال والمسيحيون ينفون عن آثار النصرانية في اعماق الارض فكيف بقبر المسيح نفسه على اننا لا نستغرب دوى هذا الفجائي ان للمسيح قبراً ثانياً وبين ظهرانيها اناس يبنون للقديس الواحد

او الولي الواحد عند قبور في بلاد مختلفة ويزعمون ان رفاته في كل واحد منها . واهل كل بلد يعتقدون ان القبر الذي عندهم هو القبر الحقيقي ويروون الاقاصيص المصنعة انه هو الصحيح دون سواه . ودعوى اهل قشدير في قبر يوزاسف قد تكون من هذا القبيل ولكن الغالب في اعتقادنا ان ذلك القبر لم يكن على اسم المسيح بل بني على اسم رجل آخر وانما توارد الامان مع بعض الاختلاف

ولاستغريبنا ظهور هذه الدعوة في بلاد البنجاب وقد يظهر مثلها في اواسط العالم لتمدن . لان طلاب الشهرة واصحاب المطامع والاهواء كثيرون في كل مكان ومنهم من لا يبالي بما قد يرتكبه في سبيل الحصول على الشهرة من طرق النفاق — فقد ظهر منذ بضعة عشر عاماً رجل روسي سمي نفسه نقولا نوتوفتش وزعم انه رعل الى اواسط اسيا عن طريق جبال القوقاز حتى افضت به الرحلة سنة ١٨٨٧ الى بلاد الهند فقطع افغانستان ثم بلاد فنجاب (بنجاب) فسمع وهو في تلك البلاد عن مسودات هندية في بعض الدبور فيها سيرة السيد المسيح . فسار اليها هذه الغاية فسمع ان هذه المسودات موجودة في دير يقال له دير « حيمس » فاحتال في دخول الدير واستخرج تلك المسودات خلصة وعاد الى بلاده بحديث بطول شرحه . وخلاصة القول انه لما عاد الى اوروبا نشر ما يزعم انه سيرة المسيح وسماها « سيرة المسيح المجهولة » وقد ترجمت الى اكثر لغات اوروبا وفيها اشياء كثيرة تخالف ماورد في الانجيل — منها ان المسيح لما بلغ الثالثة عشرة من عمره فر الى بلاد الهند ففضي هناك ١٥ سنة تعلم في اثنائها آداب الكهنة البراهمة وغيرهم وعاد بعد سفر طويل الى اورشليم وظهر بدعوتهم فاضطهد اليهود وقتلوه واتباعه حوله بنو حون عليه فرأى الحاكم (يلاطس) ان يخفي جثته ليقطع خبره فبعث من يسرقها فلما اصبح اتباعه ولم يروا الجثة قالوا انه صعد الى السماء . . . الى آخر السيرة . . .

ولم يكذب بنشر نوتوفتش كتابه حتى قام النصارى في اوروبا وقعدوا وكادوا يقولون نستولي على عقول اهل الشك لما فيها من اشياء المعقولات مما لو صح لكان تفسيراً لبعض غوامض تلك السيرة . وخصوصاً من حيث المدة بين حادثة المسيح وشيابه . لان الانجيل لم يذكر عنها شيئاً . فرأى الناس في هذه السيرة تفسيراً لها . ولكنهم عرضوا هذا الكتاب على الاساذ مكس مولر لشهرته بلغات الهند فانتقدوا واتى بالشواهد والادلة على تزوير النصه فسقطت دعوى نوتوفتش وانتهى امر كتابه

فاذا علمت ذلك هان عليكم الصبر على اقوال هذا الرجل حتى يحومها الزمان . وقد

علمنا ان بعض علماء الهند ردّ عليه ردّاً قوياً حتى افضته . ولكن الردّ قد يجعل لدعوة قيسة في عيني نفسو ويزيد اهميته لدي اتباعه و ينشطه في اختراع الادلة لتأييد اقواله حتى تنطلي على البسطاء . فالاهمال في مثل هذه الحال خير وابقى فاذا كانت هذه الدعوة مناسبة للزمان والمكان بقيت والا فانها تذهب كما ذهب سواها ولا يبقى غير الانسب عملاً بناموس الارتقاء العام

جغرافية السودان

الاسكندرية * احمد افندي حافظ بالبوطة

فتحت السودان حديثاً ونجدت نظاماتها ولم يكتب احد عن جغرافيتها المدنية بعد الفتح . فلم نر سبيلاً للاطلاع على ذلك غير الهلال فنرجو الجواب على الاسئلة الآتية (١) على اي جزء من افرقيا يطلق اسم السودان المصري بعد زوال دولة الدراويش ودخوله في حوزة انكلترا ومصر (٢) ما هي اقسامه الادارية الجديدة (٣) كم هو عدد سكانه بالتقريب (٤) ما هي حاصلاته الزراعية وما هي معادنه (٥) ما هي اصناف التجارة الصادرة منه والواردة اليه

* الهلال (١) يراد بالسودان المصري البقعة التي يخترقها النيل جنوبي مصر ومجدها شمالاً وادي حلغا وجنوباً بحيرة فيكتوريا بياضاً وشرقاً البحر الاحمر وغرباً مملكة ودّاي والصحراء (٢) يقسم السودان المصري الآن الى ثلاث محافظات وست مديريات وهي محافظات حلغا وسواكن وفشودة وعما قبل تنضم اليها محافظة رابعة هي محافظة بحر الغزال . والمديريات هي دنقلا وبربر والخرطوم وسنار وكردوفان وكسلا . وكان في جملة السودان المصري قبل الحوادث المهدوية مديرية دارفور وهي الآن بيد علي بن دينار لكنه يعترف بسيطره الحكومة عليها . ومديرية خط الاستواء بيد البلجيك والانكليز . ومحافظة مصوع وهي الآن في ايدي الطليان . ومحافظة هرر بيد الحبشة (٣) كان عدد سكان السودان قبل الحوادث المهدوية نحو عشرة ملايين فهلك في اثناء تلك الحوادث نحو ثلاثة اخماسهم فلم يبق منهم الا أربعة ملايين (٤) حاصلات السودان الذرة والدخن والفطن والعنكوليب (يشبه قصب السكر) وسائر انواع الفاكه التي تنبت في مصر . وفيها القمح والشعير قليلاً . من المعادن الذهب في

سنار والرصاص في دارفور والملح في الاتبرا والحديد في كردوفان ودارفور وبحر
الغزال والنحاس في حفرة النحاس في شمالي بحر الغزال (٥) اما التجارة فأصنافها الصادرة
الصمغ وسن الفيل وريش النعام والكاوتشوك والكوتا برخا والسنامكي والجلد البقري . واما
الواردة فهي اصناف المانيقانة كالبفتة (الخام) والشاش والاقمشة والعطورات
الهندية والحجازية

وأحدث كتاب في تاريخ السودان وجغرافيته اللغة عزتلو نعم بك شفير سكرنير وكيل
حكومة السودان بمصر وقد أخذ في طبعه وهو اوفى كتاب في هذا الموضوع . لان مؤلفه
صاحب الحوادث السودانية وشهد كثيراً من وقائعها وساعد مكره على استطلاع
كل تفاصيلها

لغة مالطة

✽ طنطا ✽ بحبي افندي ابراهيم كاتب اول هندسة السكة الحديدية

اتفق لي اني جلست في مجتمع عمومي ومجاني اثنان من اهل مالطة وكانا يتحدثان
في بعض الشؤون ففهمت كثيراً مما دار بينهما لان اكثر كلامهما عربي فاشتقت الى معرفة
تاريخ سكان هذه الجزيرة ومن اين انتم اللغة العربية

✽ الهلال ✽ للمالطة تاريخ طويل وهي قديمة العهد ويتبعها ثلاث جزر :
غوزو وكومينو وكومينوتو . اقدم عصورها يسونو عصر الجبابرة او الالهة وهو عصر
الخرافات يليه عصر الفينيقيين ارباب التجارة والاسفار والغالب انهم احتلوا هذه الجزيرة
في القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وللفينيقيين آثار في مالطة الى اليوم على بعضها نقوش
فينيقية صريحة وفي بعضها ذكر لهنيبال القائد القرطاجني الشهير . وفيها ايضا اليونان وخالقهم
الرومان . وكانت مركزاً للتجارة بين سواحل البحر المتوسط . فلما ظهر الاسلام وامنت
سلطة المسلمين في اسيا وافريقيا ووضعوا اقدامهم في اوربا حاولوا فتحها فامتنعت عليهم
منه حتى فتحوها عنوة فحوسنة ١٥٢ هـ وقتلوا من اهلها ثلاثة آلاف واكثرهم من اليونان
واسروا ٢٦١٤ من النساء والاولاد باعوم بخمسة آلاف دينار . فلما تولاها العرب ادخلوا
اللغة العربية فيها فصارت هي اللغة العامة وتغيرت بها خالطها من اللغات الاصلية
فتولدت منها لغة عامية خاصة بتلك الجزيرة كما تولدت اللغات الامامية الاخرى في

سائر المستعمرات العربية ولكل منها مميزات . ومكث العرب هناك قرنين وربع قرن حتى استخرجها منهم كونت روجر ابن تينكرد هونفيل ملك صقلية (سيسيليا) في اواخر القرن الحادي عشر الميلاد على شروط - منها ان يمتعهم الامير العربي ويحمل معه ما اراد من امواله وامتنعوا وان يتبعه كل من اراد من اهل واصحابه . فخرج معه اكثر المسلمين وظل جماعة حاولوا سنة ١١٢٢ م قتل المسيحيين غيلة فاطلمت الحكومة على اغراضهم فاغثالهم وقتلت زعماءهم ونفت بعضهم الى بلاد المغرب وبقي جماعة آخرون اخرجهم الامبراطور فريدريك في اواسط القرن الثالث عشر للميلاد ولم يبق فيها احد من المسلمين . ولكن اهل الجزيرة كانوا قد اقتبسوا اللغة العربية كما قدمنا فلما خرج المسلمون ظلت شائعة بين العامة واختلطت بلغات الناطقين والمستوطنين ولا قرآن برجسون بها الله ولا قاموس يصححون الناطق عليها كما هو الحال في لغة العرب ببلاد الاسلام فاصبحت لغتها اخلاطاً من لغات شتى وفي جللتها العربية على ما هي عليه الآن

وفي القرن السادس عشر احتلها فرسان بيت المقدس وحسنوها . وفي اواسط هذا القرن (سنة ١٥٦٥) حاصرها العثمانيون اربعة اشهر وعادوا عنها ولم ينتجوها . وفي سنة ١٧٩٨ سلت الى نابوليون بونابرت فاقام بها حامية فرنساوية وقد شاهدنا في دار السلاح بالمحلة مركبة كان يركبها بونابرت اثناء اقامته هناك . سنة ١٨٠٠ اطلقت العمارة الانكليزية قنابلها عليها وحاصرتها فاضطرت للتسليم من الجوع وفي سنة ١٨١٤ قضت معاهدة باريس نابيتها لبريطانيا العظمى ولا تزال

الجمعية الماسونية

(مصر) موسى افندي كوهين

نشأت الجمعية الماسونية في هذا القرن وكثر اعضاؤها وتعددت محافلها . وقد سمعنا منها من دخل في من راد الاشتراك فيها من اي طائفة كانت بشرط ان لا ينضم غيره من طائفة اخرى . ومن يذبح سنة من ان كان سنة . ومن فتر الجمعية كسب خاصة ورسوم وشركات فاجتمعوا على ان يعضوا في قريحتهم كمن في القريب عن حصة هذه الجمعية وتزجيده

الاعمال في هذه الجمعية تدرج غوي قد قصده في كتابه في شرح المقسومة . . . فرسوه . . . قوس تصيب في شروط كيرة . . . فيها حرية

الولادة وحسن السيرة والبلوغ وصحة البدن والعقل وسلامة القصد ونحو ذلك . وإما ما سمعتموه من قبولها أياً كان فالمراد به أنها لا تتعرض للأديان على الإطلاق فأعضاؤها اخوان مها اخنانت مذاهبهم ونزعاتهم . وللجمعية رموز وإشارات خصوصية لا يهمل الناس الاطلاع عليها وإنما هي وسائل للتعارف بين اعضائها . وفي كتابنا المشار اليه تفصيل ذلك

محمود باشا الداماد

(القاهرة) : توفيق افندي سعد بالصاغة

قرأنا في التلغرافات اليومية أنه حكم غيائياً على محمود باشا الداماد بالاعدام في أي بلد هو وما سبب هذا الحكم

❖ **العلال** ❖ محمود باشا الداماد من اصهار جلالة السلطان خرج من الاسنانة في العام الماضي خفية ليمنهل عليه وهو خارج الاسنانة المطالبة بأموالاً يستطيع (حسب زعمو) المطالبة بها وهو في الاسنانة . فجاء مصرف لم يلق ما كان يتوقعه من العناية والاحفاء . فسار الى بلاد اليونان فكتب الباب العالي الى حكومة اليونان باخراجها منها فأخرجته فنصد ايطاليا ولا يزال مقبلاً هناك والخارج جارية بين الباب العالي وحكومة ايطاليا بشأن اخراجها . وإما الحكم عليه بالاعدام فسيب ان الباب العالي يصدر عاصياً ومهيجاً للفئة

ضعف الطبيعة البشرية

❖ كليفلاند اوهايو . اميركا ❖ حنا افندي ابوسمرا الدبس

ذكرتم في عرض كلامكم عما يقوم بين بعض الناس من الخصام أنه نانج عن « ضعف الطبيعة البشرية » فما هو هذا الضعف وهل هو طبيعي في الانسان ام طراً عليه

❖ **العلال** ❖ لانعرف الانسان الا ضعيفاً والظاهر ان الضعف طبيعي فيه ونريد بالضعف ما يساق به المرء الى ارتكاب امور يحكم عقله باستهجانها ويرى سوء عواقبها بعينه . ليس من الضعف ان يقضي الانسان اثن سفي حياته في الخصومة والنزاع ويغلب ان يكون سبب تلك الخصومة المنافسة في اكتساب شيء اذا غلب كان تراباً او خشباً او معدناً او غيرها من حطام الدنيا . والدنيا برمتها اذا ملكها المرء لا تزيد في اسباب سعادته قيراطاً واحداً ان لم تكن السعادة من طبيعته . ناهيك بما يتنازع فيه الناس ما ليس شئناً في حد ذاته بل هو امر وهمي لا صورة له في الوجود وقد يجر ذلك الى تجريد

الجند ونصب المدافع وسفك الدماء وقد لا يكون سبب هذا الشر العظيم إلا كلمة قالها الواحد فاعتبرها الآخر اهانة له فطلب ردها او الاعتذار عنها فزعم ذاك ان الاعتذار اهانة فأبى فيؤدي ذلك الكلام الطائر في الهواء الى شرور نسفك فيها الدماء وتضي الاموال ولو حلت القضية لما رأيت لها مسوفاً غير الضعف المستولي على الطبيعة البشرية — فلنا الطبيعة البشرية لان البشر في ذلك سواء كبيرهم وصغيرهم شرينهم ووضعهم كلهم يختصمون على الكلام ويبدلون الحقائق في سبيل الاوهام . واكثرهم يفعلون ذلك ويشعرون انهم يرتكبون خطأ ولكنهم يساقون الى الخطاء اما بالعادة او بالنظرة او بالعقيدة وكلم امن نتائج الضعف . اي امره لا يجهد على أخيه او قريبه لهوة لا تبني بيتاً ولا تخرب عشاً فينم عليه ويتعمد اذنته وهو يدرك مع ذلك ان تلك الهوة لا تستلزم هذا الجزاء — الا ان يكون واسع الصدر كبير العقل فيلتبس لاخيه عذراً . وهب انه تغلب على طبعه وغض الطرف فهو لا يستطيع الكظم الا بعد حرب عوان بين عقله وعواطفه ولذلك قالوا « ان اعقل الناس اعذرهم للناس »

راجع التاريخ وقرأ أفاصيص الاولين واعتبر اسباب الحروب وعلل التن الكبري التي هدت اركان الدول وسفكت دماء الالوف والملايين — فيندران ترى لها سبباً غير الاوهام الباطلة — واشهر تلك الاوهام حب السلطة والتماس الشهرة وكلاهما وهم باطل لا يلبث ان يزول كأنه لم يكن شيئاً مذكوراً — استطلع صحف التاريخ عما بذله قواد الارض كالاكندر وهانيبال وقبصر وبونايرت من الانس الحية الناطقة في سبيل الساطة الباطلة او الشهرة الزائلة ونحن مع ذلك نعدم في مقدمة عظماء الارض والحقيقة انهم انتادوا الى تلك الاوهام بضعف طبيعتهم ونحن انما نندحهم لضعف طبيعتنا

ويغلب ان تتسلط هذه الاوهام وتتعاظم شرورها في الامم المتعددة لان المتوحدين لا يتنازعون في الغالب الا على المحسوسات من لوازم الحياة كالغذاء واللباس مما لا تقوم الحياة بدونهم معذرون في تنازعهم اذا اختصموا على ماء يسقون به مغارسهم او على ماشية يقينون بها عيالهم . ولكنهم لا يعذرون في اخنصامهم على نصب راية فوق راية او اكنساب صوت في مجلس او على لبس تاج زخرف او تقلد لقب منيع . ولا عذر لهم في ذلك غير ضعف طبيعتهم مع اجماعهم على الخضوع لذلك الضعف . ولولا ذلك لبطلت الخصومة وكف الناس عن الاذي . وزد على هذا ان حياة الانسان بالنظر الى الوجود لحظة قصيرة اليس من ضعف الطبيعة ان نفضيها بالتزاع على وهم باطل او على لقمة تناها البهائم بلا نزاع !!

صحة العائلة

❖ النظافة ضمن سبل الوقاية ❖

ان معالجة الامراض خدمة جليلة ولكن الوقاية من المرض افضل منها . واسباب الوقاية كثيرة ولكنها ترجع كلها الى النظافة باعم معانيها . ولا نرى احداً احوج الى النظافة من عامة هذه البلاد . وكثيراً مانبها الى ذلك على صفحات الهلال ولا نزال نرى الحاجة ماسة الى هذا الموضوع . وقد اطلعنا على مقالة لصديقنا الدكتور شبلي شميل الطبيب الفيلسوف الشهير عنوانها « انتشار الامراض المعدية بالحشرات » ترمي الى ذلك الغرض بعينه فاثرائنا نشرها حرصاً على فوائدها وهي :

ان الذبان الذي يكثر جداً في فصل الصيف في هذه البلاد وفي سائر البلدان الحارة هو سبب ثقل كثير من الامراض المعدية وهو اعظم سبب في هذه البلاد لانتشار الرمد الصديدي المصري الذريع الفتك الذي يكثر في اولاد الفقراء المقيمين في مساكن حرجة قدرة جامعة لاسباب الامراض بعيدة عن وسائل حفظ الصحة حيث يكثر تولد الذباب ويجتمع فيغطي وجوه الاطفال وعيونهم ويحجبها عن النظر بحيث يقال كما قالت نظارة الحرب الانكليزية في تقريرها الصحي الذي وضعته سنة ١٨٨٥ لعاكرها وقاية لصحتهم « ان الرمد المصري سببه القذارة والازدحام والذباب » وقد بين غراسي بالامتحان سنة ١٨٨٣ كيفية انتقال جراثيم العدوى بالذبان فوضع بيض الدود المعروف بالثريكوسفال في صحيفة ووضع الصحيفة في معمله فما ابطاً ان رأى هذا البيض على الطعام في مطبخه بعيداً عن المعمل . ثم اطعم الذبان بعض المواد كبيض الدود المعروف بالتينيا وبعض انواع القطر فوجدها بعد حين في امعائه كما هي غير متغيرة واستدل من ذلك على ان انتقال العدوى بالذبان تكون بواسطة مبرزاته . وذهب كوخ الى ان الذبان ينقل الهواء الاصفر حيث قال « اني لأشك في ان المادة المعدية تنتقل الى الطعام بالحشرات وعلى الخصوص الذبان » وقال أيضاً في مكان آخر « ان الذبان يضع باشلس الكوايرا على الطعام واذا صادف الباشلس رطوبة

ناماً . فاخترع احد الاميركان (ايضاً) آلة تضاف الى المدفع فتخفظ نقطة الضبط في مكانها ولو مها كان من امر النوه . ور هذا الاختراع لا يزال مكتوماً

✽ **التلفون في المنتديات العمومية** ✽ نصب بعض اصحاب الهواتف في شيكاغو التلفون في قهونه وجعل له فروعاً في كل مائة من موائدها او مجلس من مجالسها . فاجالس يطلب كل ما يريد من المربطات او الاطعمة وهو في مكانه لا يتحرك . وشيكاغو اول مدينة استخدمت التلفون هذه الغاية

✽ **نقود الملكة فيكتوريا** ✽ احصى بعضهم مقدار ما ضرب من النقود على عهد الملكة فيكتوريا في اثناء حكمها ($\frac{1}{3}$ ٦٣ سنة) فبلغ من النقود الذهبية ما قيمته ٢٢١,٥٧٧,٢٥١ جنيهًا . ومن النضية ما يساوي ٢١٥,٧٨٤,٢٦٠ جنيهًا ومن البرونزية ٤٤٩,٧٩٨,٢٠٢ جنيهًا ومجموع ذلك ٨٩٥,٢٤٩,٢٦٢ جنيهًا . وقد قابلوا هذا المقدار بما ضرب على عهد سلفاتها فعاادل ما ضرب في اثناء ٢٧٩ سنة من حكم الملكة اليصابات الى موت وليم الرابع

✽ **فرنيس منير** ✽ وصف بعضهم في مجلة الاختراع مزيجاً منيراً اذا طلعت به الآنية او نحوها انارت كما تنير بعض مركبات الفسفور وهو : جزء من ثيوكبريتات الصودا المبلور وخمسة اجزاء من كلوريد السترنسيوم غير الهيدراتي وجزء من الماء واربعة اجزاء من الكحول يمزج الجميع مزجاً جيداً بتحرك القنبنة

✽ **العلم وطول الحياة** ✽ يؤخذ من الاحصاءات الطبية المتواصلة كل عشر سنوات ان معدل طول عمر الانسان آخذ بالازدياد زيادة واضحة . فقد جربوا ذلك في ٢٧١ بلدة سكان كل منها خمسة آلاف نفس فما فوق فكان معدل الوفيات سنة ١٨٩٠ نحو ٢١ في الالف فاصبح سنة ١٩٠٠ نحو ١٨ في الالف . فمعدل هذه الزيادة نحو ١٤ في المئة ✽ **الطوايع الانكليزية الجديدة** ✽ ظهرت هذه الطوايع وعليها رأس الملك ادوارد ولكنهم وجدوه مرسومًا على غير الوجه الذي يجب ان يرسم فيه فضلاً عن نغشي الصورة فعزموا على ابطال هذا الرسم واصطناع رسم آخر مكانه

✽ **شركات الغاز في بريطانيا** ✽ في بريطانيا العظمى وحدها ٤٥٢ شركة لتوليد الغاز . ويقدر ان ما بين ايدي الشركات من الاموال بوجه الاجمال نحو ٥٠٠,٤١٤,٧١٦ جنيهه

✽ الخطوط الحديدية في اوربا ✽ وضعت نظارة الاشغال الفرنسية احصاء
اخيراً لأطوال الخطوط الحديدية في ممالك اوربا يؤخذ منه ان الخطوط الحديدية في
المانيا اطول مما في سواها تليها روسيا ثم فرنسا واخيراً السرب وهاك جدولاً بأطوال
الخطوط الحديدية في تلك الممالك اوربا

المانيا	٢٤١٠٦٩ ميلاً	رومانيا	١١٩٣٢ ميلاً
روسيا	» ٢٨١٧٤٥	تركيا وبلغاريا	» ١١٩١٢
فرنسا	» ٢٦١٢٨٢	والرومي	» ١١٧٧٥
اوستريا	» ٢٢١٦٧٠	الدنمارك	» ١١٧١٥
بريطانيا	» ٢١١٧٩٠	هولندا	» ١١٤٧٠
ايطاليا	» ٩١٨٢٧	البرتغال	» ١١٢٤٠
استانيا	» ٨١٢١١	نروج	» ١١٦٠٥
اسوج	» ٦١٧١٢	اليونان	» ٠١٢٦٠
بلجيكا	» ٤١٨٧١	السرب	» ٠١٢٦٠
سويسرا	» ٢١٢٥٥		

✽ نكتة تجارية في طوابع البريد ✽ ظهرت طوابع الملك ادوارد في اول يناير
الماضي وفي حال ظهورها اسرع رجل اميركاني في لندره الى ادارة البوسطة وطبع ختمها
على عشرة آلاف رسالة على كل منها طابعان الواحد من طوابع الملكة المتوفاة والثاني
من طوابع الملك الجديد—طبعهما معاً بطابع واحد بتاريخ اول يناير سنة ١٩٠٢ فلما انقضى
ذلك اليوم اصحبت تلك الطوابع ثمينة لانها فريدة من نوعها وهب انهم تمكنوا من جمع
الطابعين على رسالة واحدة فمن اين يسترجعون تاريخ اول هذا العام والاميركاني المشار
اليه يبيع الزوج من هذه الطوابع بريال

✽ وارد انكلترا وصادرها ✽ اشهر صادرات انكلترا المنسوجات القطنية وقيمة
ما يصدر منها في العام ٦٢٠٠٠٠٠ و٦٢٠٠٠٠٠ جنيه ثم الفحم ومقداره ٤٠٠٠٠٠ و٤٠٠٠٠٠ جنيه
ثم الحديد وقيمة ٢٢٠٠٠٠ و٢٢٠٠٠٠ جنيه ثم الآلات وقيمة ما يصدر منها ١٩٠٠٠ و١٩٠٠٠ جنيه
ومن الاقمشة الصوفية ١٥٠٠٠ و١٥٠٠٠ جنيه . واما الوارد اليها فاشهر القطن
ومقداره في العام ٤١٠٠٠ و٤١٠٠٠ جنيه . ومن اللحم ٢٦٠٠٠ و٢٦٠٠٠ جنيه ومن الخشب
٢٦٠٠٠ و٢٦٠٠٠ ومن الصوف ٢٢٠٠٠ و٢٢٠٠٠ ومن النسيج ٢٢٠٠٠ و٢٢٠٠٠ ومن السكر

مطبوعات جديدة

﴿ حلم الملوك ﴾ رواية ادبية تاريخية غرامية تشخيصية تعريب المرحوم الشيخ نجيب الحداد وهو مشهور بسلاسة انشائه وبلاغة شعره . وكان رحمه الله اذا عرب شيئاً البسه حلة عربية صحيحة حتى لا يبدو عليه شيء من دلائل العجمة ومن جملة معرباته رواية حلم الملوك وتسمى ايضاً سبينا او عدل القيصر . وقد عني بطبعها ونشرها حضرة جرنث افندي اسكندر في جملة ما عني بنشره من معربات الشيخ ومنظوماته وهي خدمة جليلة للغة العربية فشنت على حضرته ثناء عاطراً . والكتاب يباع في مكتبة الهلال وثن النسخة ثلاثة غروش واجن البريد عشرون بارة

﴿ الاستقلال ﴾ هي مجلة شهرية انتقادية تبحث في الحقوق والفضاء والاجتماع والاقتصاد والادب لمنشئها الاصولي نجيب افندي شقرا . وبين يدينا الجزء الثاني منها وفي صدره مقدمة في « كيف استقبل الاستقلال » ثم شكوى ثانية من نظام الانتداب فمقالة في دين المجرمين واخرى في نقائص القانون ومقالات في آداب المجرمين وكيف يمكن ان نربي رجالاً وأي العلوم انفع للانسان . وفي القسم الفكاهي مقالة في الشجاعة الادبية واخرى في انتخابات مجلس حلوان . وفي ذيل المجلة ملزمة من كتاب المسؤولية . وصفحات الجزء الواحد أربعون صفحة تصدر مرة كل شهر وبدل الاشتراك مع ذلك عشرون غرشاً في السنة وهو ثمن يكاد لا يفي بنفقات الورق الذي تطبع عليه . فيستدل من ذلك ان منشئها لا يبغي من وراء هذه الخدمة نفعا لنفسه بل هو يتحمل خطر الخسارة . ونظراً لما نعهده في حضرة منشئها المحامي الشهير من سلامة الذوق وحسن الاختيار نرجوان بلا في الاستقلال نجاحاً سريعاً وخصوصاً لانه ارخص مجلة عربية ظهرت حتى الآن

﴿ الطب الحديث ﴾ صدر الجزء الاول من هذه المجلة لمنشئها صديقنا الدكتور عبيد كما اشرنا الى ذلك في غير هذا المكان . وقد جاء طبقاً لما توقعناه فيه من اهمية المواضيع وحسن التبيين وما علمناه من سهر حضرة الدكتور على اتقان مشروعاته . وخصوصاً بعد ان قضى في انشاء مجلة طبيب العائلة سبع سنوات متوالية فاصبح من أعلم الناس بمجالات هذا الفطر . فأنشأ الطب الحديث لخدمة الاطباء والصيادلة يجمع فيه ما يحدث في الطب والصيدلة من الآراء الطبية او العقاقير الدوائية او الادوات الجراحية . ويلخص آراء الاطباء والجمعيات الطبية . وفي العدد الاول مثال لما بعده فانه مصدر مقدمة في بيان

الغرض من انشاء هذه المجلة ثم مقالة في « البلاغرا في مصر » للدكتور سندويث ثم مقالة في الاغلو كوما المزمعة للدكتور علوي بك . وفي باب الجمعيات والمجلات الطبية خلاصات في الجراحة عام ١٩٠١ للدكتور فورنوف واربع حوادث لخراج الكبد عولجت بطريقة منسونة والتصوير الشمسي باشعة رنتجن في جراحة الصدر وخباطة جرح في القلب وشفائه ومصل الطاعون في الاستانة واصابة القلب بعد حى التنفس وتعاطي السكر لسهولة اخراج المشيمة وفي باب المادة الطبية والعلاج مقالة في العلاج بالمصل الحصى التيفوئيدية واخرى في اللبستين وبلي ذلك وصف بعض الادوات الطبية الحديثة ثم اخبار طبية ووفيات وخصوصيات للاطباء والصيدالة . وبالمجلة فان الدكتور عبد قد ضاعف فضلا على اللغة العربية بانشاء هذه المجلة . فنحت الاطباء والصيدالة على اقتنائها وبدل اشتراكها ستون غرشاً بالنظر المصري وسبعون غرشاً في الخارج

❖ **الفوائد الصحية** ❖ هي مجلة طبية صحية لمنشئها الدكتور شلوب بك . اصدرها منذ عشر سنوات ثم احتجبت في سنتها الثانية . ولكنها عادت الآن الى الصدور يدبرها وبحررها حضرة شفيقو نصري افندي شلوب الصيدلي وقد جاءنا العدد الاول منها وفي اوله مقالة في غاية المجلة واخرى في حفظ الحياة واخرى في عظام الانسان مزينة بالرسوم ومقالات في الاغذية والرياضة والتبغ والزيتون العطرية والشاي والقبولة وشذرات في عدد البشر ومدة الحياة البشرية ومدة حمل الحيوانات وتفاوت اعمارها والمواليد والوفيات في العالم والسل واكل اللحم وغير ذلك وهي تصدر مرة في الشهر وبدل اشتراكها بالنظر المصري ثلاثون غرشاً في العنة وخارج النظر عشرة فرنكات فترجو لها الثبات والنجاح

❖ **خريطة مدن القطر المصري** ❖ رأت ادارة عموم المساحة بمصر ان الخريطة التي رسمت للنواحي والمدبريات لا تنفي بحاجة البلاد من وجوه كثيرة فآخذت في نشر خريطة مدبرية الجيرة على الواح متعددة بمقياس $\frac{1}{100,000}$ توضح فيها النواحي والعزب والطرق والجسور ومجاري المياه وحدود النواحي والمراكز وستنشر الطبعة الاولى من هذه الخريطة باللغة العربية فقط وتبيع خريطة كل جزء بعشرة غروش . وقد وصلنا مثال من خريطة مركز دمنهور فاذا هو في غاية الاثقان . فنثني على ادارة المساحة لهذه الخدمة الجليلة

﴿ قائمة مكتبة العلال لعام ١٠٩٢ الطبعة الثانية ﴾ لم نكد نعلن عن صدور الطبعة الاولى من هذه القائمة حتى تواردت علينا الرسائل بطلبها فلم يمض شهران حتى نددت نسخها كلها والكتب نتولى علينا بطلبها فبادرنا الى اعادة طبعها وقد ظهرت الطبعة الثانية وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها

﴿ الدليل المفيد في اشغال البريد ﴾ اهدتنا مصلحة البوسطة المصرية دليلها المفيد لهذه السنة وهي الخامسة عشرة . وفيه ما في سوانق من شروط هذه المصلحة والابضاحات اللازمة لاصحاب الاشغال وغيرهم من يحتاجون الى معاملة البوسطة مع ما حدث من التسهيلات الحديثة على ما عودتنا هذه المصلحة من نوالي الاصلاح والانفاق في جميع اقلامها وفروعها بهمة مديرها الشهير صاحب السعادة سابا باشا ولا حاجة بنا الى زيادة الاطباب وفضل سعادته اشهر من ان يذكر

﴿ تقويم المشرق ﴾ اهدتنا مجلة المشرق التي يصدرها الآباء اليسوعيون في بيروت تقويماناً لهذا العام على صفحة كبيرة من الكرتون تعلق على الجدران . وقد طبعت طبعاً متقناً لم نر له مثيلاً في المطبوعات العربية وفيه التاريخان الافرنجي والعربي والاعياد النصرانية في اوراق معلقة في وسط الصحيفة . وكل ذلك في غاية الانفاق فنشني على ادارة المشرق الفراء وتمنى لهذه المجلة دوام الارتقاء

﴿ اميركا في بفلو ﴾ بعث اليها حضرة الدكتور جورج نور نزيل نيويورك مقالة ضافية وصف فيها معرض بفلو الذي انعقد في مدينة بفلو بجوار نيويورك في العام الماضي وأفاض في تنصيل مشاهد هذا المعرض ومزاياه ما يدل على عناية حضرة الكاتب في هذا الموضوع وسعة اطلاعه فيه فنشكر لحضرتو شكراً جزيلاً ونعذر عن عدم نشرها بطولها . ويستحسن نشرها في كتاب على حدة

﴿ جمعية الشبيبة الوطنية المصرية وناديهما الوطني ﴾ يسرنا اقدام الوطنيين على انشاء المنتديات الوطنية بجمع اليها الشبان بدلاً من اجتماعهم في المحانات وسائر اماكن اللهو . وما نذكره من هذه المشروعات جمعية الشبيبة المصرية التي تألفت بمصر من عهد قريب . وإنشأت اثناء هذا الشهر نادياً قرب الاز بكية الغرض منه ترقية المدارك بتنفيذ العقول وفيه كل انواع الجرائد والمجلات العربية وبعض الافرنجية والالعاب لرياضية والمطربات غير الروحية وقيمة الاشتراك عشرة غروش في الشهر فحث الادباء الاشتراك فيه